

27. Oktober 2022

Mit der Bitte um Kenntnisnahme
und Berichterstattung

Höhepunkte der Saison 2023 – Der Vorverkauf beginnt

Ludwigsburger Schlossfestspiele vom 11. Mai bis 22. Juli 2023

Die Ludwigsburger Schlossfestspiele beginnen ihren **Vorverkauf am Mittwoch, 2. November 2022 für zehn herausragende Produktionen und Programmhöhepunkte** der Saison 2023 – von sinfonischer Musik, Kammermusik über Tanz bis hin zu Weltmusik und genreübergreifenden Formaten mit Künstler*innen wie Lisa Batiashvili, Philippe Herreweghe, Diana Tishchenko oder Lars Eidinger. Die vierte Spielzeit des Festivals als »Fest der Künste, Demokratie und Nachhaltigkeit« in der **Intendanz von Jochen Sandig** umfasst den Zeitraum **vom 11. Mai bis 22. Juli 2023**.

Die Veröffentlichung des **Gesamtprogramms der Saison 2023** findet **Anfang März 2023** statt, für das dann auch der Vorverkauf beginnt.

Die Saison 2023 in einer Auswahl von zehn Produktionen

Die glanzvolle Einrahmung der Saison 2023 bilden die »**Fest Spiel Overture**« **am Donnerstag, 11. Mai** im Forum am Schlosspark und das Finale mit dem traditionellen »**Monrepos Open Air**« **am Samstag, 22. Juli 2023**.

Die »**Fest Spiel Overture**« als großes **Eröffnungskonzert** holt die 2022 verschobene Aufführung von Tschaikowskys Sinfonie Nr. 6 »Pathétique« nach, die von **Vitali Alekseenok** am Pult des Festspielorchesters musikalisch geleitet wird; mit Beethovens einzigem Violinkonzert stellt sich außerdem die ukrainische Geigerin **Diana Tishchenko** dem Publikum als »Rising Star« vor, als der sie von der European Concert Hall Organisation ausgezeichnet wurde.

Zum leuchtend tanzenden Feuerwerk des »**Monrepos Open Air**« erklingen am Ende der Saison die »Symphonic Dances« aus Leonard Bernsteins »West Side Story«, die **Krzysztof Urbanski** nach weiteren Werken von Bernstein und Gershwin zum Abschluss dirigiert.

Zwischen diesen beiden Abenden mit sinfonischer Musik und dem **Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele** liegt eine stilistisch vielfältige Reihe von Konzertabenden.

Kammermusik

Im Bereich der Kammermusik trifft der Countertenor **Carlo Vistoli** auf die **Akademie für Alte Musik Berlin**, die zusammen **am Donnerstag, 29. Juni** das wunderbare barocke Schlosstheater des Residenzschlosses mit Sakralmusik von Antonio Vivaldi erfüllen.

Philippe Herreweghe und das von ihm gegründete **Collegium Vocale Gent** sind **am Freitag, 14. Juli** in der Evangelischen Stadtkirche zu Gast und lassen polyfone

Christine Diller
Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660
Fax (071 41) 939 666
presse@schlossfestspiele.de

**Ludwigsburger Schlossfestspiele
Internationale Festspiele
Baden-Württemberg**
Palais Grävenitz
Marstallstraße 5
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de
facebook.com/schlossfestspiele
instagram.com/ludwigsburgfestival

Karten & Info
Telefon (071 41) 939 636
Fax (071 41) 939 697
karten@schlossfestspiele.de
Öffnungszeiten
Mo–Fr 10–15 Uhr

Kirchenmusik aus dem »Goldenen Zeitalter« Spaniens, dem 16. Jahrhundert, erklingen, in deren Zentrum das »Officium defunctorum« von Tomás Luis de Victoria steht.

Künstlerresidenz Benjamin Appl

Bei seiner Künstlerresidenz unterrichtet der Bariton **Benjamin Appl** in einer Meisterklasse nicht nur Gesangs-Studierende der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, sondern schlägt in zwei Konzerten auch einen Bogen von Schubertliedern zu vielseitigem, auch zeitgenössischem Songwriter-Schaffen. Während der Schüler Fischer-Dieskaus **am Donnerstag, 13. Juli** Lieder sowohl von Schubert als auch Gabriel Fauré oder Eric Clapton singt und dabei von einem Lautenspieler begleitet wird, interpretiert er **am Samstag, 15. Juli** Schuberts »Winterreise«. Für die beiden Liederabende wird ein vergünstigtes Kombiticket in allen Preiskategorien angeboten.

Genreübergreifende Abende

Schauspiel-Liebling **Lars Eidinger** erfüllt sich **am Sonntag, 14. Mai** mit Brechts Gedichtsammlung »Hauspostille« einen künstlerischen Herzenswunsch: In Begleitung des Harmonium-Spielers **Hans-Jörn Brandenburg** erweckt der Salzburger Jedermann des vergangenen Sommers in der intimen Atmosphäre des historischen Schlosstheaters Brechts Lyrik zu neuem Leben.

An die Stationen ihres Lebens und ihrer Karriere nimmt die Virtuosa **Lisa Batia-shvili** das Publikum in ihrem neuen Programm »City Lights« **am Dienstag, 16. Mai** mit: Begleitet vom **Georgischen Kammerorchester Ingolstadt** verbindet die Violinistin elf Metropolen mit Werken aus Klassik, Film, Pop und Jazz, die teils gemeinsam mit Künstler*innen wie Katie Melua und Till Brönner arrangiert wurden. Eine beeindruckende Videoinszenierung macht die »City Lights« zur musikalisch-bilderreichen Roadshow.

Christine Diller
Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660
Fax (071 41) 939 666
presse@schlossfestspiele.de

**Ludwigsburger Schlossfestspiele
Internationale Festspiele
Baden-Württemberg**
Palais Grävenitz
Marshallstraße 5
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de
facebook.com/schlossfestspiele
instagram.com/ludwigsburgfestival

Karten & Info
Telefon (071 41) 939 636
Fax (071 41) 939 697
karten@schlossfestspiele.de
Öffnungszeiten
Mo–Fr 10–15 Uhr

Weltmusik

Wie das Meer das Leben der Menschen im mediterranen Raum geprägt hat, lässt sich im Konzert mit dem **Babylon ORCHESTRA** und den Stimmen von **Merve Akyıldız, Stelina Apostolopoulou** und **Momo Djender am Samstag, 13. Mai** in der Reithalle im Kunstzentrum Karlskaserne erfahren, wenn sephardische, arabisches, türkische und griechische Volkslieder im Programm »Echoes of the Mediterranean« zur Aufführung kommen.

Der persischen Klassik und Volksmusik widmen sich der syrische Klarinettenvirtuose **Kinan Azmeh** und das New Yorker Streichquartett **Brooklyn Rider** zusammen mit dem Perkussionisten **Mathias Kunzli am Samstag, 10. Juni** im Ludwigsburger Scala.

Tanz

Als Vorbote weiterer Tanzproduktionen findet sich auch **Israel Galván** unter den bisher veröffentlichten zehn ersten Saisonhöhepunkten. Er kommt **am Samstag und Sonntag, 20./21. Mai** endlich mit seinem lang erwarteten Flamenco-Solo nach Ludwigsburg und interpretiert Strawinskys »Le sacre du printemps«, indem er als Tänzer selbst zum Rhythmusinstrument wird. Noch mehr innovativen Flamenco gibt es an diesen beiden Abenden zur Musik von Domenico Scarlatti und Frederic Rzewski – begleitet von einem Pianisten und einer Pianistin an zwei Flügeln.

»Weihnachts-Paket« – Die Schlossfestspiele als Abo, Geschenk und Gutschein

Die Schlossfestspiele bieten mit dem **Weihnachts-Paket** ein Spezialabonnement an, das die »Fest Spiel Ouvertüre«, Schuberts »Winterreise« mit Bariton Benjamin Appl sowie das »Monrepos Open Air« mit Feuerwerk umfasst und dafür **20 Prozent Rabatt** gewährt. Es ist **bis 23. Dezember 2022 erhältlich**.

Das beliebte **Wahl-Abo** enthält Karten für mindestens drei Veranstaltungen freier Wahl und gewährt dafür **10 Prozent Rabatt**.

Außerdem stellt das Kartenbüro **Gutscheine** über einen beliebigen Wert aus.

Festspielgäste in Ausbildung

Festspielgäste in Ausbildung (Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, etc.) zahlen für alle Vorstellungen **15 € pro Ticket im Vorverkauf** und erhalten an der Abendkasse **Last-Minute-Tickets zu je 10 €** (ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn).

Pressefotos

<https://schlossfestspiele.de/presse#sublink1>

Vorverkaufsstart

Der Vorverkauf beginnt **am Mittwoch, 2. November**. Tickets können über das Kartenbüro der Ludwigsburger Schlossfestspiele und online über schlossfestspiele.de sowie bei allen Easyticket-Vorverkaufsstellen erworben werden.

<https://schlossfestspiele.de/besuch#sublink2>

Verkaufsaktionen

Am Sonntag, 6. November ab 10 Uhr sind Tickets für die Saison 2023 in einer Sonderaktion einmalig **im Kassenraum des Residenzschlosses Ludwigsburg** erhältlich.

Am Donnerstag, 24. November sind die Schlossfestspiele am Stand 304 (seitlich der Evangelischen Stadtkirche) auf dem Weihnachtsmarkt präsent und verkaufen Tickets für die Saison 2023 sowie kleine weihnachtliche Überraschungen.

Christine Diller
Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660
Fax (071 41) 939 666
presse@schlossfestspiele.de

**Ludwigsburger Schlossfestspiele
Internationale Festspiele
Baden-Württemberg**
Palais Grävenitz
Marstallstraße 5
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de
facebook.com/schlossfestspiele
instagram.com/ludwigsburgfestival

Karten & Info
Telefon (071 41) 939 636
Fax (071 41) 939 697
karten@schlossfestspiele.de
Öffnungszeiten
Mo–Fr 10–15 Uhr

Öffnungszeiten des Kartenbüros

Das Kartenbüro der Schlossfestspiele im Palais Grävenitz ist **montags bis freitags von 10 bis 15 Uhr** geöffnet.

Über den Jahreswechsel ist das Kartenbüro **von Samstag, 24. Dezember bis einschließlich Sonntag, 8. Januar geschlossen**.

Zentraler Vorverkauf:

Palais Grävenitz, Marstallstraße 5, 71634 Ludwigsburg

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10:00–15:00 Uhr

Kartentelefon: (07141) 939 636

karten@schlossfestspiele.de

Wir danken unseren institutionellen Förderern – der Stadt Ludwigsburg, dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg und dem Landkreis Ludwigsburg – sowie dem Freundeskreis und Kuratorium und allen weiteren Partnern, Förderern und Sponsoren für ihre Unterstützung: Wüstenrot Stiftung, Ruprecht-Stiftung, Kreissparkasse Ludwigsburg sowie deren Stiftung Kunst, Kultur und Bildung, Sata, Mann+Hummel, Trumpf.

Die Schlossfestspiele werden im Rahmen einer dreijährigen Projektförderung als »Fest der Künste, Demokratie und Nachhaltigkeit« durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien unterstützt.

Strategische Partner sind Porsche und MHP.

Christine Diller

Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660

Fax (071 41) 939 666

presse@schlossfestspiele.de

Ludwigsburger Schlossfestspiele Internationale Festspiele Baden-Württemberg

Palais Grävenitz

Marstallstraße 5

71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de

facebook.com/schlossfestspiele

instagram.com/ludwigsburgfestival

Karten & Info

Telefon (071 41) 939 636

Fax (071 41) 939 697

karten@schlossfestspiele.de

Öffnungszeiten

Mo–Fr 10–15 Uhr